

VIAJE POR ESPAÑA



CREARTE 23-24



PROGRAMACIÓN DE
PLÁSTICA
PROYECTO DE CENTRO
STEM

1. CONTEXTO

Crearte surge para ayudar a superar las carencias que algunos de nuestros alumnos tienen de acercarse a la “cultura”.

Entendemos que nuestros alumnos tienen pocos recursos en los alrededores y necesitan un referente que los supla. Creemos que la escuela debe ayudar a los alumnos a acercarse a la “cultura” y “ser” cultura.

Queremos fomentar el gusto por la pintura, escultura, literatura, teatro, cine, música y descubrir manifestaciones culturales antiguas, modernas y propias.

CreArte se trabajará en el ÁREA DE PLÁSTICA, pero será el centro de interés del centro en torno al cual giraran actividades conjuntas del centro (Navidad, Semana Cultural, salidas...)

Este curso, siguiendo la línea cronológica seguida en cursos anteriores, CreArte estará centrado en VIAJE POR ESPAÑA....pintores, escritores, lenguas, lugares PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, costumbres, bailes, trajes regionales, música.

CREARTE NECESITA LA COLABORACIÓN DE TODOS LOS DOCENTES DEL CENTRO.

COORDINANDO Y ADAPTANDO LAS PROGRAMACIONES DE OTRAS ÁREAS (Búsqueda de textos, lecturas colectivas, debates, expresión oral, mapas, medios de transporte, flora-fauna...)

Según indica **DECRETO 61/2022**, el *Área de artística* permitirá que el alumnado aprenda las distintas formas culturales y artísticas de la sociedad

2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Según el Decreto 61/2022, de 13 de julio por el que se establece el currículo para la educación primaria en la Comunidad de Madrid, en el artículo 5 se contribuirá a desarrollar las siguientes capacidades en esta etapa y en esta asignatura:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

3. OBJETIVOS DE CENTRO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (CREARTE)

- ◆ -DESCUBRIR, CONOCER Y DISFRUTAR DEL ARTE.
- ◆ -DESARROLLAR EL GUSTO POR OBSERVAR DISTINTAS OBRAS ARTÍSTICAS.
- ◆ -DESARROLLAR LA CREATIVIDAD.
- ◆ -DESARROLLAR EL ESPÍRITU CRÍTICO.
- ◆ -TENER INICIATIVA Y DAR A CONOCER IDEAS, DESEOS, SENSACIONES.
- ◆ -CREER EN SUS POSIBILIDADES (AUTOESTIMA).VALORAR LAS PRODUCCIONES DE DISTINTOS ARTISTAS.
- ◆ -VALORAR EL TRABAJO DE SUS COMPAÑEROS.
- ◆ -FOMENTAR VALORES DE RESPETO Y TOLERANCIA.
- ◆ -CONOCER OTRAS FORMAS DE COMUNICACIÓN (JEROGLÍFICOS, ALFABETO GRIEGO, NÚMEROS).
- ◆ -CREAR SUS OBRAS PLÁSTICAS CON DIFERENTES MATERIALES.
- ◆ -REPRODUCIR OBRAS DE ARTE.
- ◆ -TENER UN CLIMA DE COMPAÑERISMO, APOYO Y AYUDA A LOS DEMÁS.
- ◆ -OBSERVAR IMÁGENES.

- ◆ -APRENDER A GESTIONAR EL FRACASO, LA FRUSTRACIÓN.
- ◆ -RECONOCER EL PAPEL DE LA MUJER EN LA HISTORIA Y EL ARTE.

4. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave, de acuerdo con el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, a efectos del Decreto 61/2022, son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

- * La pintura, vehículo de comunicación (representación)
- * El hombre, agente de comunicación (el hombre y la mujer en el arte)
- * Promover el uso de la lengua oral y escrita para describir y aportar ideas sobre lo observado. Dar su punto de vista.
- * Buscar información (leer).
- * Uso de la biblioteca.

b) Competencia plurilingüe.

- * Comprender distintas formas de arte de los artistas.
- * Conocer distintas lenguas que se hablan en España

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

- * Medir el tiempo, las magnitudes, la perspectiva.
- * Comprender mapas.
- * Conocer distintos instrumentos de navegación, orientación...
- * Mejorar y conservar el medio natural, valorar la importancia de los conquistadores, exploradores, viajes.
- * Elaborar juicios.
- * Resolver problemas que surjan en la realización de tareas.

d) Competencia digital.

- * Buscar información sobre técnicas, herramientas, obras de arte, situación geográfica)
- * Usar medios recursos tecnológicos.
- * Modificar imágenes.
- * Crear nuevas imágenes.
- * Manejar distintos soportes.
- * Participar en congresos, concursos, retos

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

- * Mostrar interés por el proyecto.
- * Tener iniciativa en la búsqueda y observación de distintas obras de arte.
- * Realizar trabajos en equipo (murales),

- * Relacionar el arte con el aprendizaje de otras competencias.

f) Competencia ciudadana.

- * La igualdad entre hombres y mujeres.
- * La mujer en la sociedad española
- * Expresar y comprender distintos puntos de vista.
- * Sentir empatía, la vida en grupo.
- * Respetar vida social: costumbres, cultura.
- * Favorecer el desarrollo sostenible. (Uso de materiales del entorno para pintar)

g) Competencia emprendedora.

- * Transformar lo aprendido.
- * Saber elegir.
- * Tener criterio propio.
- * Plasmar todo lo aprendido, aprovechar las oportunidades.
- * Desarrollar el pensamiento crítico, autonomía, autoestima, el interés, el esfuerzo, imaginación, constancia, disciplina requisitos necesarios para la plástica.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

- * Tener una actitud abierta al arte al patrimonio cultural.
- * Manifestar interés.
- * Observar obras de arte
- * Asociar arte, historia, música, tecnología, autores, obras.
- * Respetar a las de los otros, con libertad de expresión.
- * Conocer diferentes lenguajes artísticos.
- * Expresar ideas a través del arte.
- * Percibir, comprender y enriquecerse de arte y cultura.
- * Promover la actividad cultural.
- * Visitar museos.REINA SOFÍA .MUSEO SOROLLA
- * Identificar el talento/aptitud

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMER CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	<ol style="list-style-type: none">2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<ol style="list-style-type: none">3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.</p>	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.</p> <p>4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.</p> <p>4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>
--	--

SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características y estableciendo relaciones básicas entre ellas.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura y el análisis del arte en su situación histórica comprendiendo su significado y función.</p>
<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como grupal.</p> <p>2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las</p>

	sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>

teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	<p>4.2. Participar en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p> <p>4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas propias, de carácter individual y grupal, de acuerdo a su desarrollo evolutivo.</p>
---	--

TERCER CICLO

1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte</p>
--	---

	<p>en sus situaciones culturales e históricas comprendiendo su significado y función social.</p>
<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar métodos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como grupal.</p> <p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.</p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades de uno mismo, entre ellas danza, teatro, música, pintura....</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la</p>	<p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma grupal en la consecución de un resultado final, asumiendo diferentes funciones.</p> <p>4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, comunicándolos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias de uno mismo y de los demás.</p> <p>4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.</p>

creatividad y la noción
de autoría.